

CAPITAL ARQUEOLÓGICA DE CUBA

Banes

REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR No. 1 /2018



*Opus humanitatis quae
instituta sunt propter
necessitates hominum in se*

TURISMO



HISTORIA



COMUNIDADES



CULTURA



EN PORTADA
Faro de Lucrecia
© William Parrao Rojas

DIRECTOR GENERAL
Yander Rodríguez Santana
SUBDIRECTORA
Damisela Álvarez Garrido
COORDINACIÓN
Tatiana Danay Sánchez Pupo

EDITOR EJECUTIVO
Luis Mario Rodríguez Suñol

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Miguel Guerrero

CORRECCIÓN
Rosana Rivero Ricardo

COLABORADORES
Alberto Santiesteban Leyva, Adrian
Fernández Cuba, Alcibiades Leyva
Lagares, Luly Legrá Pichs, Ivonne
Pérez Pérez, Lillian Ferías Pérez, Carlos
García Matos, Mirelkis González
Moscardón, Calixto González Betan-
court, Mario Nieves Cruz.

FOTOGRAFÍA
William Parrao Rojas, Carlos Rafael,
Juan Pablo Carrera, archivo Periódico
¡Ahora!

EN ESTE NÚMERO

HISTORIA

2. Banes, rebelde y patriótico por siempre

GOBIERNO

6. Distribución territorial
8. Poder del pueblo. Mandatos 1976-2019

ECONOMÍA

10. Puntadas de eficiencia y calidad

COMUNIDADES

12. Florecen Los Pinos

TURISMO

16. Banes con sabor a turismo

SALUD

20. Para que nazcan las sonrisas

EDUCACIÓN

22. Una escuela doblemente especial

CULTURA

24. Cultura cubana en mi ciudad

DEPORTE

26. Más vale tarde que nunca

28. De Banes soy

Banes

Asamblea Municipal del Poder Popular
Calle General Marrero No. 1101 e/ Bayamo y Máximo Gómez, Banes, Holguín, Cuba
Teléfonos: 2480 4168. gobierno.banes@cambn.gobhol.co.cu
Facebook: Ampp Banes.; Twitter: PoderBanes; Instagram: poderpopularmunicipalbanes



EDITORIAL

Amás de 700 km de La Habana, tiene Cuba otra capital; esta, arqueológica. Ese es solo uno de los muchos encantos de Banes, tierra pletórica de historia y tradiciones reveladas en la primera edición de la revista que toma su nombre.

Para el banense orgulloso de su terruño y para todo el que quiera conocerlo bien, nace esta publicación. Lo mejor es caminar por sus calles, visitar sus museos y sumergirse en las aguas azules de Guardalavaca. Pero todo eso podrá hacerlo el ávido lector a través de textos e imágenes.

Encontrará la historia de un Banes rebelde y patriótico desde siempre, cuyos pobladores prefirieron incendiarlo para luego sumar fuerzas a las filas del Ejército Libertador en la Guerra del '95. También tendrá pinceladas de la cultura local, pues esta es tierra fértil de poetas, músicos e intelectuales, donde radican, además, dos de los museos más importantes de la arqueología en Cuba.

Conocerá de una escuela doblemente especial, y de nuestro remodelado Hospital Materno y de Los Pinos, una localidad reanimada con alrededor de 20 acciones constructivas. Sabrá sobre el desarrollo del turismo en un territorio bendecido por sus playas y tendrá, puntada a puntada, detalles de una industria textil que satisface las necesidades de sus pobladores.

Si llega al final, podrá refrescarse a la sombra de una ceiba centenaria que acompaña a los banenses desde la fundación del pueblo y que crece enorme y desafiante, sin importar las lluvias, las sequías o los huracanes, tal cual lo hace la tierra que sostiene sus raíces.

¡Por Banes Siempre!

YANDER RODRÍGUEZ SANTANA
PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR

BANES FIGURA EN LA HISTORIA DE CUBA ENTRE LAS 3 CIUDADES QUE INCENDIARON SUS POBLADORES EN LA GUERRA DEL '95 PARA MARCHAR A LAS FILAS DEL EJÉRCITO LIBERTADOR, GESTO HEROICO QUE DEMUESTRA LA SANGRE REBELDE Y PATRIÓTICA DE ESTA LOCALIDAD



POR

ALBERTO
SANTIESTEBAN
LEYVA

BANES REBELDE Y PATRIÓTICO POR SIEMPRE

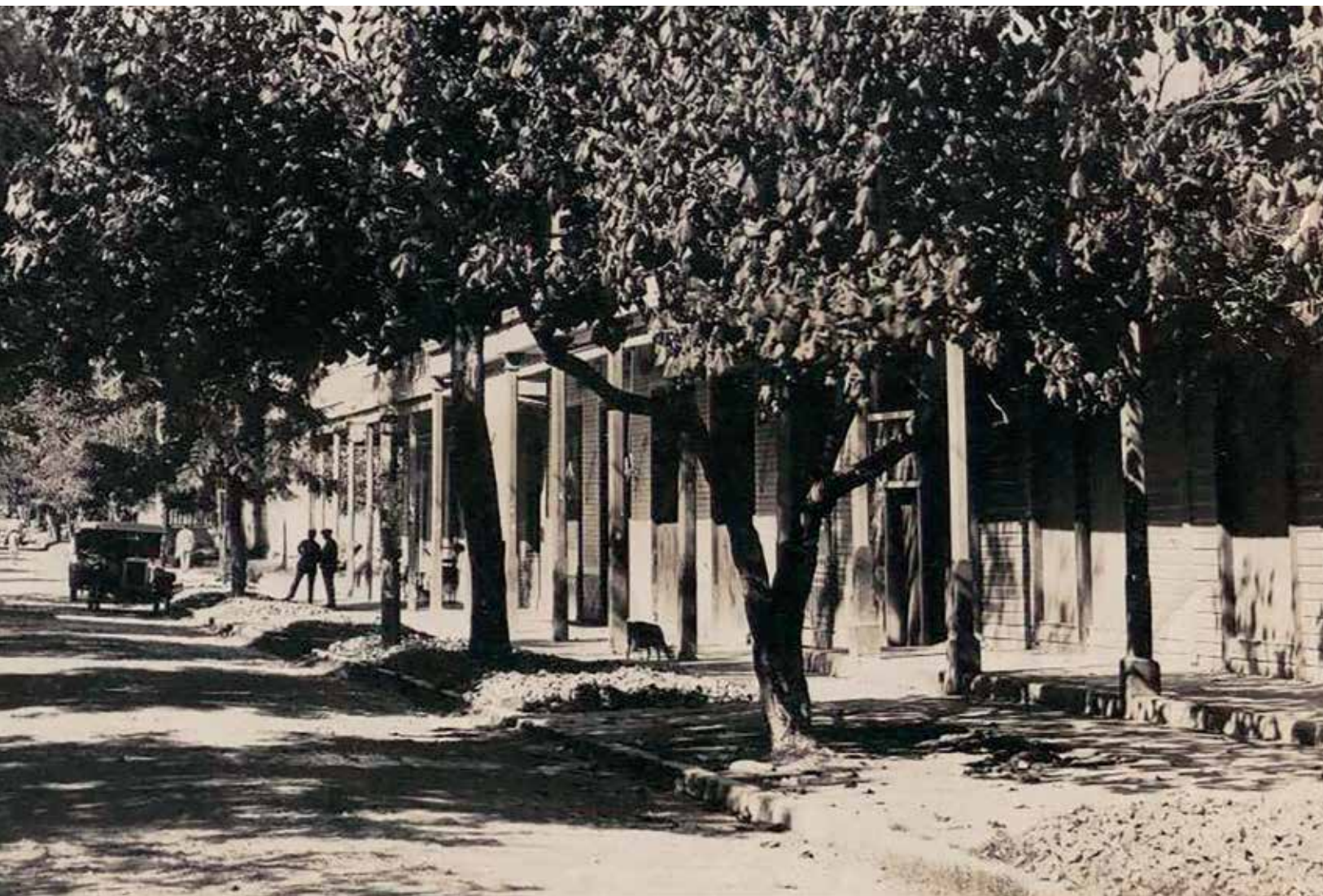
Este 11 de agosto de 2018 se cumplieron 122 años del incendio de Banes, un suceso de significativa trascendencia que ocurrió en la Guerra del '95 y sobre el cual se ha escrito muy poco, a pesar de su relevancia en la historia de la localidad.

El florecimiento de Banes se inició en 1887 con la llegada de los hermanos Dumois, de nacionalidad francesa, quienes fomentaron enormes plantaciones de banano. Banes se convirtió en una fuerte potencia económica y comercial.

Sin embargo, mantener fuerte la economía y el comercio en esta zona requería de mucha mano de obra para su explotación, por lo cual sus dueños, los Dumois, y las familias Cárdenas y Pupo, pagaban altas contribuciones en dinero a los insurgentes, con el propósito de que les permitieran mantener en funcionamiento las fincas.

El aporte monetario a la contienda, si bien era positivo, menguaba la incorporación de los hombres que necesitaban las tropas cubanas para crecer







EN MENOS DE 48 HORAS
FUE INCENDIADA
LA CIUDAD Y LAS
PLANTACIONES DE
BANANO, SE CORTARON
LAS COMUNICACIONES
Y DESTRUYERON LAS
VÍAS FÉRREAS

en fuerza. Ello fue valorado así por Máximo Gómez, por lo que ordenó al general Mariano Torres que procediera al incendio del poblado de Banes.

Octavio Silva Delgado, subteniente de la Guerra de los Diez Años y uno de los vecinos de este poblado, dio el ejemplo al prender fuego a su propia vivienda

e incorporarse a la insurrección armada, durante la cual alcanzó los grados de coronel del Ejército Libertador.

En menos de 48 horas fue incendiada la ciudad y

las plantaciones de banano, se cortaron las comunicaciones y destruyeron las vías férreas. Varias embarcaciones tuvieron que zarpar sin carga. Atrás dejaban





una inmensa hoguera que consumía los mayores sembradíos agrícolas del país.

Banes figura en la historia de Cuba entre las tres ciudades que incendiaron

sus pobladores en la guerra del '95 para marchar a nutrir las filas del Ejército Libertador, gesto heroico que demuestra la sangre rebelde y patriótica de

esta localidad del norte del oriente cubano. **B**



PODER DEL PUEBLO

PRESIDENTE	Fernando Nápoles Fajardo	Fernando Nápoles Fajardo	Alfredo Guerrero Laffita	Eliecer Ricardo Rodríguez
VICEPRESIDENTE	Aris Montoya Bowebes	Alfredo Guerrero Laffita	Antonio Gómez Justi	Argel Amat González
SECRETARIO	Milton González Pérez	Armando García García	Armando García García	Armando García García
DELEGADOS				
MANDATO	I	II	III	IV
	1976-1979	1979-1981	1981-1984	1984-1986
PRESIDENTE	Irma Sánchez Cruz	Niorge González González	Eduardo Díaz Hernández	Eduardo Díaz Hernández
VICEPRESIDENTE	Julio Mulet Pérez	Eduardo Díaz Hernández	Narno Verdecia Betancourt	Narno Verdecia Betancourt
SECRETARIO	Anny García Ramos	Anny García Ramos	Denny Zucarino Silva	Denny Zucarino Silva
DELEGADOS				
MANDATO	IX	X	XI	XII
	1997-2000	2000-2002	2002-2005	2005-2007

2017-2019

XVII



Yander Rodríguez Santana
PRESIDENTE



Damisela Álvarez Garrido
VICEPRESIDENTA



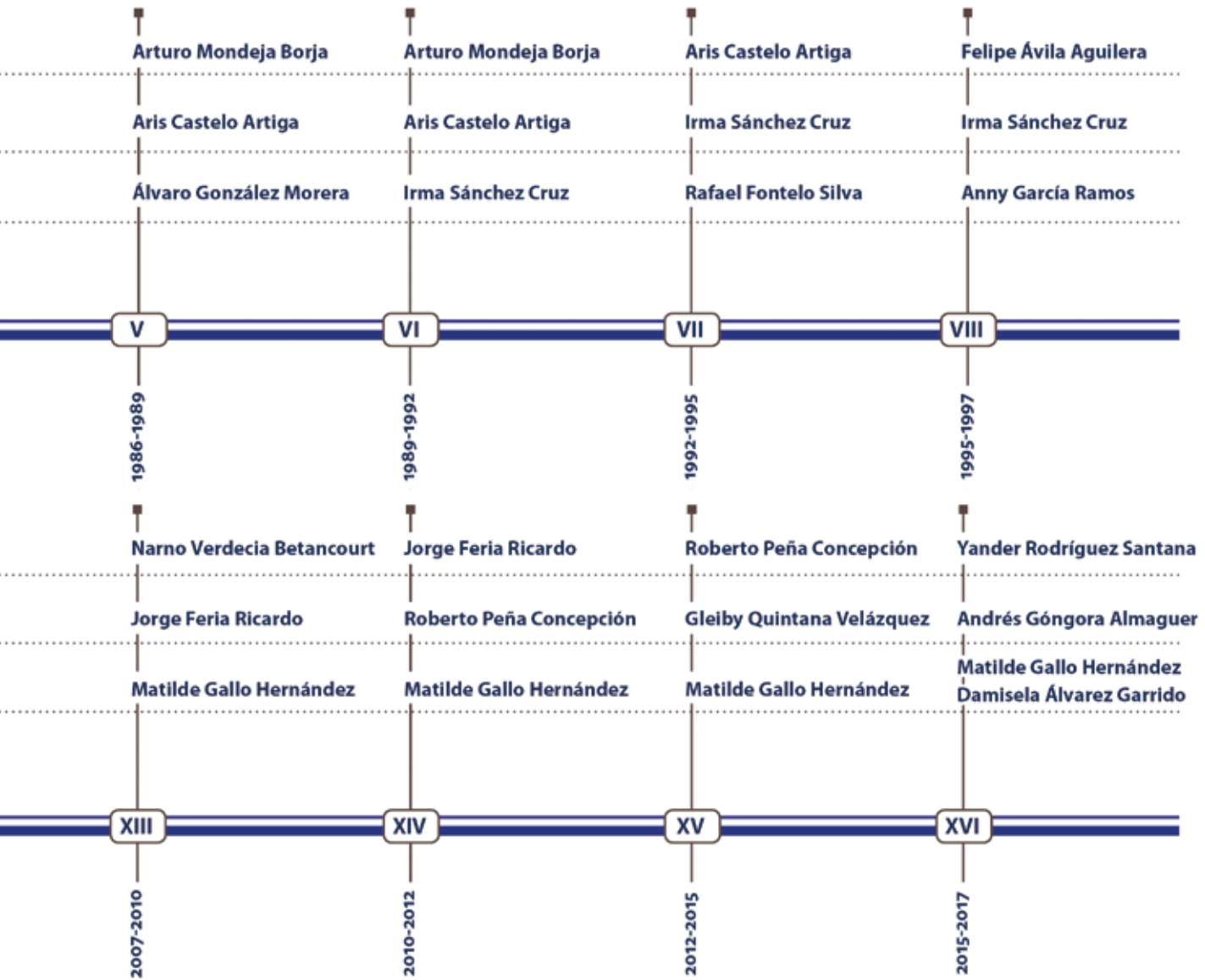
BANES

15 CONSEJOS POPULARES

789.6 km²

MANDATOS

1976-2019 DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR EN BANES



Marlene Mulet Pozo
SECRETARIA



Jorge Félix Proenza González
VICEPRESIDENTE
DEL ÓRGANO DE LA
ADMINISTRACIÓN

+ 79 800
HABITANTES

FUENTE: AMPP / DISEÑO: Adrian Fernández Cuba

DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL

PRESIDENTES DE CONSEJOS POPULARES

FUENTE: AMPP / DISEÑO: Adrian Fernández Cuba

Banes atesora múltiples sitios arqueológicos; se distingue por la belleza de sus paisajes forestales y marítimos; y posee, en Guardalavaca, el mayor polo turístico de la provincia con varios hoteles e instalaciones de alto confort y calidad en sus servicios.

BETANCOURT

Nirma Cruz Acosta



GUARDALAVACA

Odalis Clemente Tamayo



RETRETE

Artidio Leyva Acosta



MACABÍ

Alicia Rodríguez Fombellida



DELEITE

José Rojas Pérez



FERIA CINCO

Yitson Pérez Santiesteban

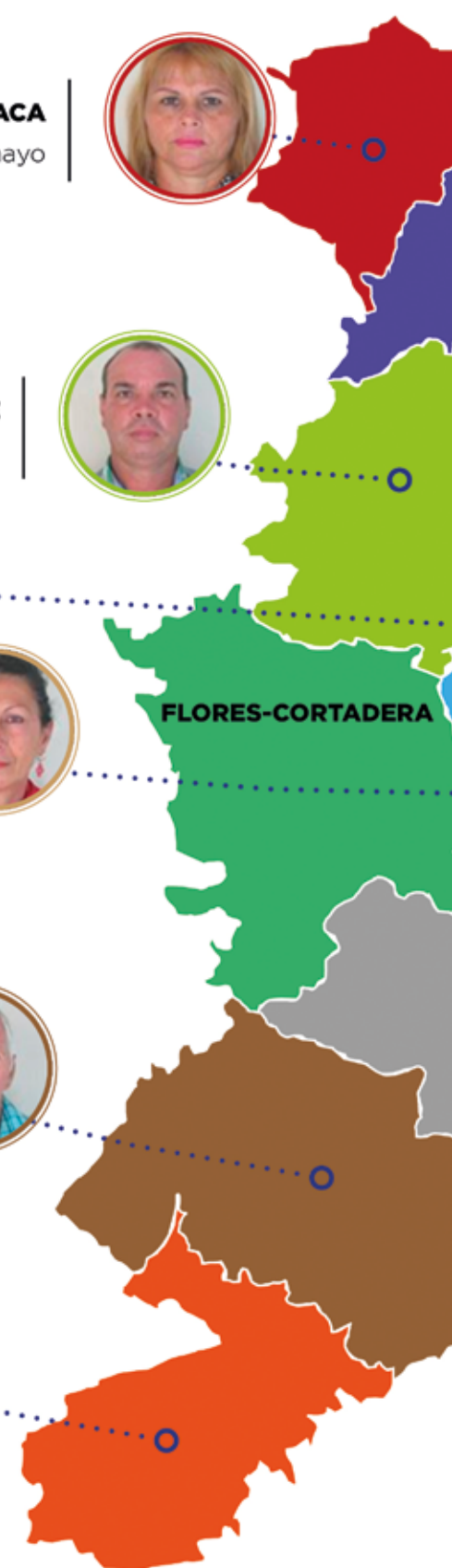


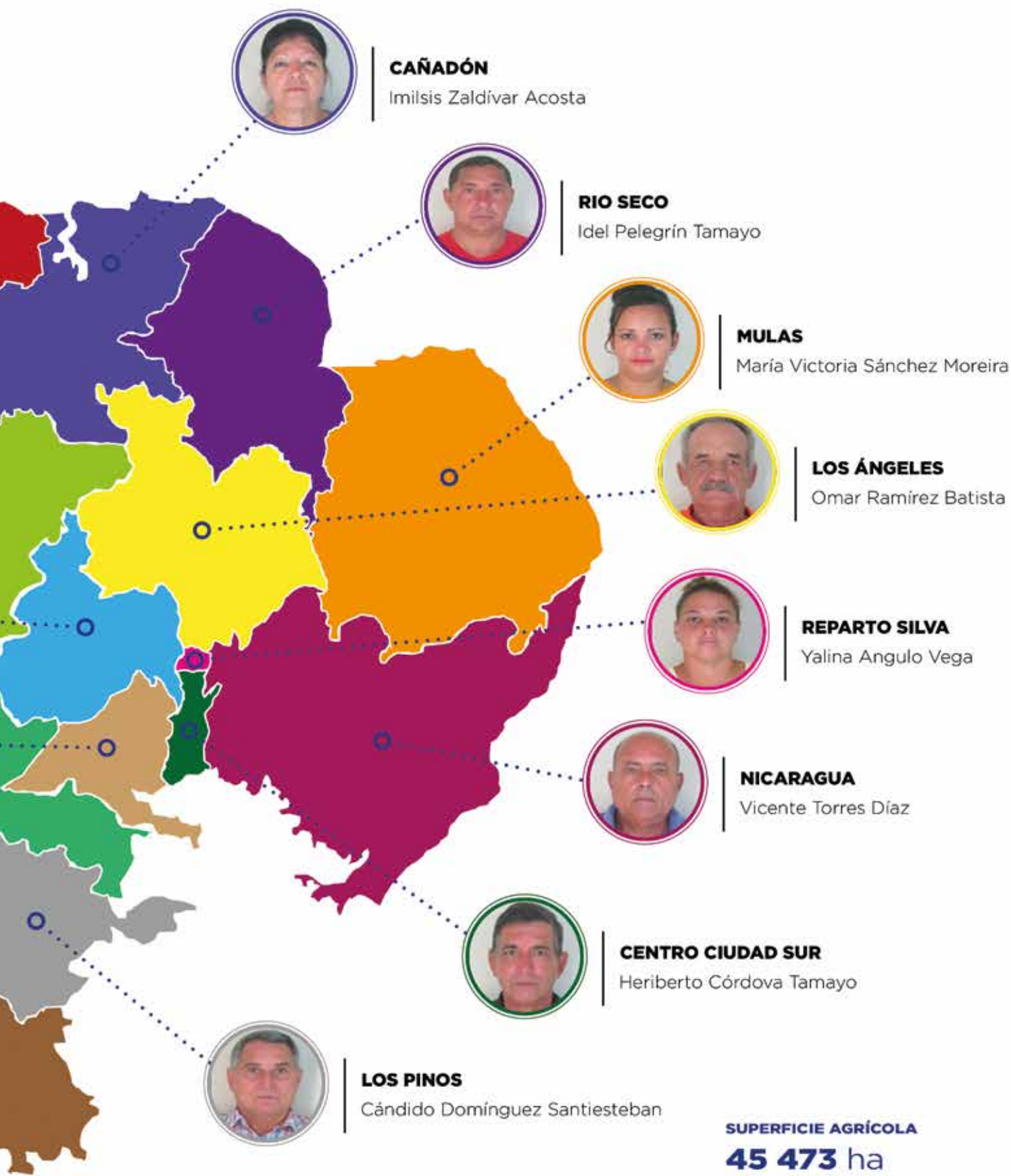
FLORES-CORTADERA

8
PLAYAS



CAPACIDAD
27 000
BAÑISTAS



 **DENSIDAD POBLACIONAL**
104,1 hab X km²

SUPERFICIE AGRÍCOLA
45 473 ha

PRODUCCIONES AGROPECUARIAS
 Caña de azúcar, plátanos, cultivos varios (granos), frutales, carne, leche.



A woman with dark hair and glasses is focused on her work at a sewing machine. The machine is a large industrial model with a vertical column and a horizontal arm. Several spools of white thread are visible in the foreground, mounted on a wooden stand. The background is slightly blurred, showing other workers and the factory environment. A dashed yellow line runs horizontally across the middle of the image, separating the title from the author information.

PUNTADAS

DE EFICIENCIA
Y CALIDAD

POR
ALCIBIADES
LEYVA
LAGARES

LA FÁBRICA
TEXTIL ODÉRICO
CALZADILLA ANGULO
ENFRENTA NUEVAS
RESPONSABILIDADES
PARA CERRAR BIEN EL
2018 E INICIAR ESTE
2019 CON METAS MÁS
ALTAS, HÁBITO QUE
LES HA PERMITIDO
ENTRETEJER UNA
HISTORIA DE
EFICIENCIA Y CALIDAD



Ubicado en Carretera de Veguitas, en la ciudad de Banes, se encuentra lo que inicialmente fue un pequeño taller de confecciones textiles, que en sus inicios radicó en el actual Museo de Historia de esta ciudad.

Convertido en importante fábrica y con el nombre del mártir banense Odérico Calzadilla Angulo, esta instalación da empleo a 142 personas, 115 de ellas mujeres, consagradas a la producción para cumplir con los planes asignados.

Los trabajadores de este centro enfrentan las tareas que individualmente les toca, en un proceso en cadena que requiere de mucha eficiencia para que la fábrica no se pare.

Así como una gran familia, hombres y mujeres no pierden tiempo, cada uno en lo que le corresponde, porque en esta fábrica todo es importante: los técnicos que a fuerza de voluntad e inteligencia reparan las máquinas de coser con muchos años de explotación; los que laboran en trazado y corte de la tela que pasan a las costureras para ser cosidas y armadas.

El personal de servicios y administrativo también

tiene su rol importante en esta fábrica. Alfredo Almenares Leyva, su director, refiere sobre los resultados: “Nuestro principal encargo estatal ya lo cumplimos con antelación, que es la confección de uniformes escolares para el curso 2018- 2019. Hubo que trabajar duro sábados, domingos y horas extras para cumplir el compromiso, pero lo hicimos y con calidad”.

El taller de mantenimiento dentro de esta fábrica

cuenta con solo cuatro trabajadores, pero la labor que realizan los hace muy importantes y se han convertido en verdaderos magos, para sacar del ostracismo producido por el desgaste, a causa de los años, a viejas máquinas.

El colectivo laboral de esta fábrica enfrenta nuevas responsabilidades para cerrar bien el 2018 e iniciar este 2019 con metas más altas, hábito que les ha permitido entretejer una historia de eficiencia y calidad. **B**



B
COMUNIDADES

EL CONSEJO POPULAR LOS PINOS, A UNOS 14 KM DE LA CIUDAD CABECERA, FUE LA LOCALIDAD ESCOGIDA PARA CONMEMORAR EL ANIVERSARIO 65 DEL ASALTO A LOS CUARTELES MONCADA Y CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES. EN ESA COMUNIDAD, DE MÁS DE 3 200 HABITANTES, SE REALIZARON ALREDEDOR DE 20 ACCIONES CONSTRUCTIVAS

FLORECEN LOS PINOS

POR

LULY
LEGRÁ
PICHES

Con los buenos augurios de las deidades taínas, protectoras eternas de esta tierra, cada año Banes se reinventa en pos de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Precisamente, el Consejo Popular Los Pinos, a unos 15 kilómetros de la ciudad cabecera, fue la localidad escogida para conmemorar el aniversario 65 del Asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, con acto político-cultural y la inauguración de diversas obras sociales.

En esa comunidad, de más de 3 mil 200 habitantes, se realizaron alrededor de 20 acciones constructivas, con las cuales se les ofrece solución a 18 planteamientos de los electores a sus delegados.

Asimismo fueron reconocidos los diversos organismos e instituciones protagonistas, a fuerza de empeño y amor, de la transformación de Los Pinos, donde construyeron, entre otras tantas obras, un parque infantil, motivo de alegría y esparcimiento para los infantes de la comunidad.

“Completamente transformada quedó la bodega Los Pinos”, así afirmaron varios de los integrantes de los 328 núcleos familiares que realizan sus compras allí, tras expresar satisfacción por la integración al establecimiento de la carnicería y el Punto de Venta de leche.

Restauradas quedaron, además, la placita, la unidad del Sistema de Atención a la Familia (SAF) y el consultorio médico; mientras que

estrenaron una confortable parada de ómnibus y un sillón estomatólogo, anhelo de larga data en esa localidad.

Alexei Cruz, técnico en odontología, comentó que ese puesto para la salud bucal representa uno de los grandes logros de la comunidad y “un maravilloso regalo de la Revolución”.

En el poblado Los Negritos, perteneciente a ese mismo Consejo Popular, la ocasión propició igualmente el corte de cinta del recién restaurado consultorio médico y la bodega México, cuya inversión rebasó los 160 mil pesos.

Precisamente en ese lugar, Jorge López, vecino de la localidad, destacó que “para quien vive en una gran

ciudad, estas obras puede no signifiquen mucho, pero para mí y los que nos hallamos aquí lo es todo, porque esta es una comunidad muy agradecida y lo más mínimo que se haga, la población lo reconoce”.

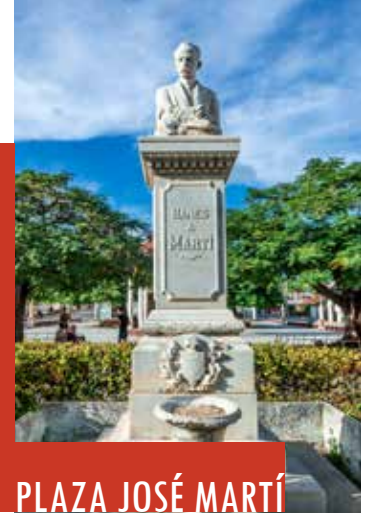
Otras de las facilidades creadas en Los Pinos fueron la ampliación de 20 capacidades más de la telefonía fija y el establecimiento de una zona wifi. Además, se intervino la escuela primaria José Maceo, el centro mixto José Ramón Quintana, el estadio de béisbol, la farmacia y otros centros de prestación de servicios. **B**





QUEDARON RESTAURADAS,
ADEMÁS, LA PLACITA,
LA UNIDAD DEL
SISTEMA DE ATENCIÓN
A LA FAMILIA (SAF) Y EL
CONSULTORIO MÉDICO

GUÍA TURÍSTICA



PLAZA JOSÉ MARTÍ



MUSEO INDOCUBANO BANÍ

MUSEO INDOCUBANO BANÍ

El Museo Indocubano Baní atesora las evidencias arqueológicas que dejara el poderoso cacicazgo del mismo nombre con el cual se encontraron los conquistadores españoles en la zona en el siglo XVI. Raspadores, cerámicas, ídolos y muchas otras piezas de la más avanzada cultura indocubana, hacen de esta institución, lugar de visita obligada para los interesados en la Cuba precolombina.

MUSEO CHORRO DE MAÍTA

Ubicado en el sitio donde fue encontrado el primer y mayor cementerio aborigen en Cuba, considerado uno de los más importantes en las Antillas. Atesora una amplia variedad de evidencias materiales de la

cultura aborigen elaboradas en oro o con la utilización de conchas, el sílex y la cerámica, entre los que se incluyen objetos únicos en las Antillas. Se trata de un recinto sepulcral de 2000 m², en el que se localizan 56 entierros agroalfareros dispuestos en la misma forma, lugar y profundidad en que fueron descubiertos.

PARQUE JOSÉ MARTÍ

Desde su creación en 1910 ha sido el lugar de los actos públicos y actividades principales del municipio hasta la actualidad. En este sitio se leyó el acta de constitución del municipio de Banés, el 17 de enero de 1910, bajo las ramas de un frondoso framboyán. Desde ese lugar también se dirigió Julio Antonio Mella, en

febrero de 1925, a la población banense en un mitin revolucionario.

ALDEA TAÍNA

Sitio donde se recrea la forma de vida de nuestros aborígenes a través de esculturas que los representan en sus actividades cotidianas como la siembra, ceremonias religiosas, fabricación de casabe, tejidos, etcétera. Caneyes que imitan la arquitectura de los aborígenes, estatuas, vasijas de cerámica, imágenes de dioses y la opción de disfrutar de un espectáculo

aborígen, que revive una historia de más de 500 años, hacen de ese sitio un punto de relevancia cultural para apreciar la época precolombina.

GUARDALAVACA

Es el destino turístico y de veraneo más visitado de Cuba después de Varadero. Destaca por sus playas interminables de arena fina. En sus aguas cristalinas hay amplios arrecifes de coral con abundantes especies marinas. Allí están enclavados los hoteles Club Amigo Atlántico Guardalavaca



MUSEO CHORRO DE MAÍTA

ALDEA TAÍNA



(3 estrellas) y Brisas Guardalavaca (4 estrellas) operados por la cadena Cuabanacán y se construye el Albatros (5 estrellas).

FARO DE LUCRECIA

Situado en Punta de Lucrecia, el faro es guía de la navegación del Atlántico. Alcanza su luz 21 millas, posee estilo neoclásico, típico de las construcciones para estos fines. Los planos de la obra se iniciaron en 1858, pero el faro se encendió por primera vez el 10 de octubre de 1868, el mismo

día en que comenzaba la Guerra de los Diez Años.

CASA DE CULTURA

Esta importante institución cultural fue creada el

Banes

CASA DE CULTURA



FARO DE LUCRECIA



30 de mayo de 1978, en el local que ocupó la antigua Colonia Española. Desde esa fecha funciona como Casa de Cultura Municipal con muy buenos resultados en diferentes manifestaciones artísticas. Su labor fundamental está dada en la promoción de los valores culturales de la comunidad en el territorio.

GUARDALAVACA



BANES CON SABOR A TURISMO

B
TU-
RIS-
MO

EN POCO TIEMPO EL POLO
TURÍSTICO GUARDALAVACA
CONTARÁ CON MIL
686 HABITACIONES Y
CONVERGERÁN MILES DE
VISITANTES PARA DISFRUTAR
DE LAS MEJORES PLAYAS
DE ARENA BLANCA Y
FINA, INSTALACIONES DE
EXCELENCIAS Y EL SABOR DE
LA COMIDA CRIOLLA





EL TERCER POLO
TURÍSTICO DE LA ISLA
ESTÁ POSICIONADO
EN EL MERCADO
INTERNACIONAL
POR LA CALIDAD
DE LOS SERVICIOS Y
EL CONFORT DE SUS
INSTALACIONES

POR

IVONNE
PÉREZ

Para hablar de turismo en Holguín tendríamos que remitirnos al municipio de Banes, al cual pertenece Guardalavaca, la playa más renombrada de la región nororiental de Cuba, donde comenzó el desarrollo de la industria hotelera.

A casi 30 años, el tercer polo turístico de la Isla está posicionado en el mercado internacional por

la calidad de los servicios y el confort de sus instalaciones, al cual se suman varios proyectos inversionistas que prometen mantener a Banes entre los principales destinos.

El Hotel Club Amigo Atlántico Guardalavaca ostenta una trayectoria consolidada en el sector turístico. La integración de los primeros hoteles del polo aumentó sus capacidades y servicios. Hoy la instalación cuenta con 746 habitaciones distribuidas en cuatro secciones: Estándar, Tropical, Bungalow y Villa.

Los clientes canadienses y rusos constituyen el principal mercado. Sin embargo, en los últimos años se potencia el mercado interno, quienes encuentran en él un espacio ideal para vacacionar en familia y disfrutar de los atractivos naturales de la región.



familia, para lo cual contamos con una fuerza laboral estable y profesional, con alto sentido de pertenencia, poseedora de un conocimiento técnico y humano sobre las labores que desempeñan en cada puesto de trabajo”, explica Mayra Rodríguez Batista, directora general de esta instalación.

Altos índices de satisfacción del cliente, resultados muy positivos en la gestión de la calidad de los servicios, considerables niveles de repitencia, así como elevados índices de ocupación lineal durante todo el año, son algunos de los resultados que distinguen la gestión comercial del Brisas Guardalavaca.

El Hotel Brisas Guardalavaca constituye también un ejemplo fehaciente de los buenos resultados que pueden obtenerse con un trabajo sistemático, al ubicarse como uno de los primeros de su marca en el país. Con 437 habitaciones, la instalación, de categoría 4 estrellas, ofrece servicio “Todo incluido” dirigido al turismo de sol y playa.

“Atendemos principalmente el segmento de

Aunque se prevé la ampliación de estas instalaciones, la mayor expectativa está en la construcción del hotel Albatros, uno de los proyectos más relevantes que ejecuta actualmente la cadena hotelera Iberostar Hotels & Resorts.

En el 2017, cuando su habitación de muestra y su maqueta, que incluye un show de realidad virtual en





EL HOTEL
.....
GUARDALAVACA,
.....
CON 437
.....
HABITACIONES Y
.....
DE CATEGORÍA 4
.....
ESTRELLAS, OFRECE
.....
SERVICIO “TODO
.....
INCLUIDO” DIRIGIDO
.....
AL TURISMO DE
.....
SOL Y PLAYA
.....

tercera dimensión, se presentó en la ronda de negocios de la XXXVII edición de la Feria Internacional de Turismo FITCUBA, no fueron pocas las aclamaciones.

Con 515 habitaciones, el Albatros -categoría 5 estrellas plus “Todo incluido”- será uno de los hoteles más completos que contará con club infantil, ranchón y snack bar desayunador, acuabar, garita de entrada principal, bar de playa, punto náutico, gazebo de bodas, club deportivo y renta de autos.

Además, incluye áreas exteriores que contemplan piscina de actividades, de descanso, piscina real, área de juegos infantiles con parque acuático, área exterior de SPA y canchas deportivas, entre otras.

Según el ingeniero Yuniesky Escalona Bergantiño, inversionista de la Empresa Inmobiliaria del Turismo en la provincia, el Albatros brindará un nivel de confort apropiado para el turismo internacional, donde se ha buscado una integración entre las edificaciones y su entorno, en el

que prima como principal atractivo la brisa y el mar del Atlántico.

Esta nueva inversión es posible dado el acelerado proceso de desarrollo de la infraestructura hotelera y de redes técnicas, junto a un excelente nivel de accesibilidad.

Además, consta la expansión de las instalaciones extra hoteleras lideradas por la empresa Palmares, que propician el entretenimiento, así como la degustación de un buen plato, en contacto con la historia, la cultura y la naturaleza. **B**



A nurse in a white uniform is measuring a newborn baby's head with a tape measure. The baby is lying in a metal crib, wearing a white diaper. The nurse is looking down at the baby with a focused expression. The background shows a hospital room with a chair and a desk.

**PARA QUE
NAZCAN
LAS SONRISAS**

EL HOSPITAL MATERNO INFANTIL DOCTOR LUIS MARIO CRUZ RECIBE UNA REPARACIÓN CONSTRUCTIVA PARA BRINDAR UNA ATENCIÓN ESPECIALIZADA AL BINOMIO MADRE-NIÑO EN BANES



POR

LILIAN FERIAS PÉREZ

como las salas para las gestantes a término y otras embarazadas con diferentes patologías de riesgo.

La reparación brindará un mayor confort a las personas hospitalizadas. Además, posibilitará que el hospital pueda contar con la incorporación de novedosas tecnologías que beneficiarán a la población y a indicadores tan importantes como la natalidad y mortalidad materna e infantil. **B**

Nueve meses después de copiar y pegar la información genética de mamá y papá recibirá la primera nalgada de su vida. No es un castigo del médico. Con ella, los pequeños pulmones se estrenarán en el aire. Luego el llanto se multiplicará en sonrisas gracias, en buena medida, a la labor del personal médico del Hospital Materno Infantil Doctor Luis Mario Cruz, del municipio de Banes.

Para brindar una atención especializada al binomio madre-niño en ese territorio del norte holguinero, la institución recibe una reparación constructiva. Varias salas están listas, entre ellas, la de Gastroenterología. Esta acoge también a los pacientes de Respiratorio y Miscelánea, debido a la puesta en práctica de una estrategia interna del centro de salud para no interrumpir la atención médica mientras este se repara, informó

el doctor George Serrano Vázquez, director del centro.

El remozamiento constructivo cambiará por completo la imagen del Hospital, pues para ello se tiene previsto no solo acciones en la carpintería, sino también en la red hidrosanitaria, así como en áreas especiales



B**EDU-
CA-
CIÓN**

La educación especial es como la luz y el amor por todo lo que se les regala a las niñas y niños cubanos, lo cual se concreta en la escuela Héctor Güidis Norak, del municipio de Banes, en la oriental provincia de Holguín, Cuba.

El centro, Vanguardia Nacional por varios años consecutivos, nos tiene acostumbrados a excelentes resultados docentes-formativos en promoción, en asistencia a clases y el cumplimiento con altos índices en el resto de las tareas del proceso didáctico.

“Esta es una escuela excepcional, aquí todos somos una gran familia que nos queremos y ayudamos en bien de la formación integral de estos niños, que como dijo José Martí, son la esperanza del mundo”, expresó Claribel Amieiro, maestra.

Centro Moncadista que ostenta la Bandera 60 Aniversario de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), la Héctor Güidis muestra, además, una labor integral en la atención diferenciada con cada alumno y el seguimiento a sus dificultades.

“Vivimos enamoradas de esta labor, porque tiene un alto sentido humano”, destacó Aracelis Torno, educadora de más de 30 años en las aulas y casi 20 en esta escuela, la que considera

una extensión de su hogar y su vida.

En el centro se recuerda y se le canta siempre a Fidel, impulsor de estas escuelas especiales y quien tanto hizo porque espacios como este fueran un escenario útil de aprendizaje.

Allí labora la maestra Carmen Escalona, quien

después de jubilarse volvió a las aulas y lo hizo para entregar lo mejor de su experimentado magisterio.

“Soy de las que cree, verdaderamente, que educar es una obra de infinito amor”, significa Carmen, quien detalla que esta escuela la hace crecer, vivir momentos emocionantes y verdaderamente comprometidos porque “tenemos que prepararnos mejor todos los días para enfrentar este reto y hacerlo con las exigencias que demanda”.

La escuela sigue conquistando cumbres. Allí la Bandera de la Estrella Solitaria ondea más bella y el Himno de Bayamo se entona con más firmeza. Allí nunca cesa el compromiso de que cada curso sea superior en todos los órdenes, para que las aulas siempre estén llenas de esa esperanza que es augurio de un buen futuro. **B**

LA ESCUELA ESPECIAL HÉCTOR GÜIDIS NORAK, SITUADA EN EL MISMO CORAZÓN DE BANES, OSTENTA LOS MEJORES RESULTADOS DOCENTES. ALLÍ NUNCA CESA EL COMPROMISO DE QUE CADA CURSO SEA SUPERIOR, PARA QUE LAS AULAS SIEMPRE ESTÉN LLENAS DE ESPERANZA

POR**CARLOS
GARCÍA
MATOS**

UNA ESCUELA DOBLEMENTE ESPECIAL



“SOY DE LAS
.....
QUE CREE,
.....
VERDADERAMENTE,
.....
QUE EDUCAR ES
.....
UNA OBRA DE
.....
INFINITO AMOR”
.....



BANES ES TIERRA DE POETAS, MÚSICOS E INTELLECTUALES. LA CAPITAL ARQUEOLÓGICA DE CUBA PRESUME ADEMÁS DE TENER LOS DOS MUSEOS MÁS IMPORTANTES DE ESTA CIENCIA: EL INDOCUBANO-BANÍ Y EL CHORRO DE MAÍTA



CULTURA CUBANA EN MI CIUDAD

POR

MIRELKIS
GONZÁLEZ
MOSCARDÓN

Banes, Capital Arqueológica de Cuba, tierra de grandes poetas, músicos, intelectuales. Lugar de gente que ama a su pueblo. Ciudad de tradiciones culturales,

añoranza de un pasado que fortalece el presente, porque la cultura es la expresión de un pueblo, su modo de hacer y de pensar.

Dicen algunos que no se puede vivir de añoranzas. Sin embargo, en Banes se recuerda con orgullo el esplendor de su cultura que nació de esa mezcla que

somos los cubanos, de las raíces aborígenes fusionadas con el ajiaco criollo que corre en nuestra sangre. Entre lo blanco, lo negro y lo mestizo emerge la cultura cubana en mi ciudad.

Las huellas del pasado son rememoradas por aquellos que las vivieron y por quienes las escuchamos

de sus protagonistas, esos que añoran la música de Banes, la de los extraordinarios artistas, reconocidos también en el pentagrama nacional, como Pedro Jústiz Rodríguez (Peruchín), el trovador Augusto Blanca o los hermanos Cotán, entre otros.

Esta es también tierra de poetas, de lirismo



nacido entre playas, ríos y arboledas, entre puentes y montañas, como las estrofas a Banes de Paco Mir o Luis Augusto Méndez y el *Testamento del pez*, de Gastón Baquero.

Aquí, en nuestro Banes, viven en total armonía la cultura nacional y universal, con sus componentes anglo-caribeños, con una comunidad que estuvo entre las más importantes del país, además de judíos, chinos, árabes y de muchas otras nacionalidades que también aportaron a la cultura local.

Banes es la ciudad donde circularon más de 40 periódicos y la revista Portada, tuvo emisora de radio desde 1935, tiene su propio himno y se privilegia de tener los museos arqueológicos más importantes de Cuba: el Indocubano-Baní y el Chorro de Maíta,

universalmente conocidos y que realzan la prominencia de los hallazgos arqueológicos.

Es también el lugar de encuentro de famosos del arte mundial, como Libertad Lamarque, el español Pedro Rico o el mismo Benny Moré, que aunque no tuvo tiempo de componerle una canción, si le entregó su ritmo y musicalidad.

Muchas fueron las personas que con su labor posibilitaron el desarrollo de la cultura en nuestra localidad. Cultura que debemos preservar, a pesar de todas las dificultades.

Cada uno de nosotros debe saber de dónde venimos y a dónde vamos. De esa manera los habitantes de esta ciudad se sentirán verdaderamente orgullosos de ser banense, que es también sentir orgullo de ser cubano.. **B**

EN ESTA CIUDAD

 CIRCULARON MÁS DE

 40 PERIÓDICOS Y LA

 REVISTA PORTADA Y TUVO,

 ADEMÁS, EMISORA DE

 RADIO DESDE 1935, TIENE

 SU PROPIO HIMNO



TRAS 25 AÑOS SEPARADO DEL DEPORTE ACTIVO, EL PELOTERO JORGE CRUZ HECHAVARRÍA TUVO SU CEREMONIA OFICIAL DE RETIRO COMO DIGNO RECONOCIMIENTO A SU TRAYECTORIA DEPORTIVA. EL MEJOR TORPEDERO HISTÓRICO DE HOLGUÍN EN SERIES NACIONALES, ACTUALMENTE SE DESEMPEÑA COMO TÉCNICO DE BÉISBOL EN SU MUNICIPIO DE BANES

POR

CALIXTO
GONZÁLEZ
BETANCOURT

EL MEJOR CON MADERO EN MANO

Hacia 25 años que Jorge Cruz Hechavarría, uno de los sobresalientes bateadores de Holguín en series nacionales de béisbol, no jugaba a la pelota. Este 8 de septiembre de 2018, recibió el merecido homenaje a su trayectoria deportiva cuando se hizo la ceremonia oficial de retiro al destacado pelotero banenese.

El estadio Mayor General Calixto García acogió la despedida de Cruz, con el respaldo de los aficionados que lo vieron hacer historia con el equipo de Holguín y

otros que han crecido escuchando historias sobre sus proezas.

Sus “numeritos” son el mejor argumento de la Gloria Deportiva que es hoy. Fue un torpedero ofensivo, que también se desempeñó en tercera base. Le pertenecen las mejores cifras históricas de un pelotero holguinero en campañas del país, en cuanto a jonrones (169) y carreras impulsadas (538). Es el paracorto cubano con más cuadrangulares en su expediente. En dos ocasiones conectó tres de esos batazos en un partido. Jugó

en 16 temporadas nacionales (1977-1993).

Alcanzó dos medallas en campeonatos mundiales juveniles: Oro en Venezuela-1978 y Plata en Argentina-1977. Integró segundos equipos cubanos a torneos internacionales por invitación.

En encuesta popular realizada por el periódico provincial ¡ahora!, los lectores lo eligieron como el mejor torpedero histórico de Holguín en Series Nacionales. Actualmente se desempeña como técnico de béisbol en su municipio de Banes. **B**





DE BANES SOY



YURISAY PÉREZ NAKAO

HISTORIADORA DE BANES Y VICEPRESIDENTA DE LA UNIÓN DE HISTORIADORES EN HOLGUÍN

“Los banenses sentimos un gran orgullo por vivir en este lugar. Nuestra historia es privilegiada, pues abarca todos los procesos de la Historia de Cuba, desde la Comunidad Primitiva hasta los momentos actuales. Los intelectuales debemos poner nuestros conocimientos en función del desarrollo de nuestro territorio”.

B



IDALMIS GUERRERO GONZÁLEZ

ESPECIALISTA DE CUADROS DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR DE BANES

“Para mí es un honor ser de esta tierra, y lo digo con mucho orgullo dondequiera que voy, por su gente, su hospitalidad y cariño. Y sobre todo por ese calor humano que siempre nos acompaña. ¡Banes es lo máximo!”.



MARILÍN GALLARDO GARCÍA

DIPUTADA A LA ANPP, JEFA DE ENFERMERÍA DEL HOSPITAL MATERNO INFANTIL

“Siento mucha satisfacción de ser banense por los momentos que atesora de nuestra historia vinculada, en varias ocasiones, con la visita del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. También llevamos con orgullo la condición de Capital Arqueológica de Cuba con sitios emblemáticos como el Museo Chorro de Maíta, y poseemos algunas de las playas más hermosas de Cuba y del mundo, sumado a una población muy familiar y comunicativa.”



RODOLFO ÁNGEL RODRÍGUEZ REYES

DELEGADO DE CIRCUNSCRIPCIÓN Y FUNDADOR DE LOS ÓRGANOS LOCALES DEL PODER POPULAR

“Ser banense significa todo para mí, pues Banes es un pueblo de tradición revolucionaria, heroico, combatiente... Por este municipio hay que darlo todo y trabajamos para ello, por su Loma de la Campana, el puente de Sampera, los parques Cárdenas y el de la Güira, la plaza Martí...nuestros ríos y, por supuesto, Torrentera, Veguita y la Güira”.



JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ MARTÍNEZ-PINILLO

PEDAGOGO CON MÁS DE 50 AÑOS VINCULADOS A LA DOCENCIA

“Para mí ser banense es un orgullo. Banes es un pueblo muy caritativo, hermoso, solidario... Todo esto contribuye al amor que siento por mi tierra. Me encantan sus parques y sus calles. Disfruto mucho la sombra de los pasillos de las calles centrales por donde las personas caminan y saludan a sus coterráneos como la familia que somos todos”.



NOMBRÁNDOTE

Te nombro
arborescente en mi raíz de lluvia
tendida bajo el chubasco de Caricias que golpean tu cuerpo,
apretada en el siempre de estos días

Te nombro
tan colgando del sol como los pájaros
acurrucada y desnuda en la pupila
doliéndome a cántaros. Te nombro
en la conquista diaria del amor y de las calles,
en la siembra del sol entre la tierra,
en la cosecha temprana, en la sonrisa.

Te nombro en la palabra frecuente de los hombres:
Amor.

Mario Nieves Cruz

El poema se escribió en Banes en el año 1977



La Aldea
taino

